XXX
El Monje Loco
Nº 51
LA SALA DEL VERDUGO
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

TEXTOS NUEVOS Y USADOS

"EL JOVEN CARLOS AUSTINS, ESTUDIANTE DE CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD, HABÍA PASADO AQUEL AÑO UNAS FELICES VACACIONES EN COMPAÑÍA DE SU FAMILIA, Y, AL DÍA SIGUIENTE, TENDRÍA QUE PARTIR.
POR TU PRONTO REGRESO, CARLOS.
¡GRACIAS, LILIA!
ES UNA LÁSTIMA QUE EL TIEMPO PASE. PROMETO, EN UN DÍA NO MUY LEJANO, DEDICAR TODOS MIS ESFUERZOS A HACER ALGO POR SU PERDURABILIDAD.
ESTOY SEGURO DE QUE, SI TE LO PROPONES, LOGRARÁS DETENERLO ALGÚN DÍA. DESPUÉS DE TODO, ¿QUÉ ES EL TIEMPO?
¡JA, JA!
¡SERÁS EL NUEVO JOSUÉ, CARLOS AUSTINS! ¡JA, JA!
"ERA UNA ALEGRE REUNIÓN DE FIN DE AÑO, SÍ. AUNQUE LOS PADRES DEL JOVEN ESTUDIANTE PARECÍAN ESTAR ALGO PREOCUPADOS...

"¿CUÁL ERA LA RAZÓN? JE...JE...
HACE POCO ERA APENAS UN NIÑO. ESTAMOS ENVEJECIENDO, QUERIDO.
TIENES RAZÓN, JULIA. PASARÁ UN AÑO ANTES DE VOLVERLO A VER.
"AL DÍA SIGUIENTE LO ACOMPAÑARON A LA ESTACIÓN. HABÍA UNA ESPESA NIEBLA QUE NO PERMITÍA VER BIEN LOS ROSTROS.
¡CUÍDATE, CARLOS! EN TU EQUIPAJE HE PUESTO UNA BIBLIA.
¡ESCRIBE PRONTO, HIJO!
ASÍ LO HARÉ. ¡ADIÓS!
"EL RUIDO DEL TREN AL PONERSE EN MARCHA NO DEJÓ OÍR LAS ÚLTIMAS RECOMENDACIONES.
"PERO ÉSTAS NO ERAN MUY NECESARIAS, PUES EL JOVEN ERA UN ENAMORADO DEL ESTUDIO. PARECÍA NO VIVIR MÁS QUE PARA ÉL.

"VERDADERAMENTE HUBIERA DESEADO DETENER EL TIEMPO PARA PENETRAR MÁS CADA VEZ, A TRAVÉS DE LA CIENCIA, EN LOS MISTERIOS DE LA VIDA.
"Y AUNQUE ERA ALEGRE Y TENÍA MUCHOS AMIGOS, SALÍA POCO. PENSABA QUE CADA MINUTO ES PRECIOSO PARA LLEGAR AL CONOCIMIENTO TOTAL DE ALGO.
TENGO VEINTISIETE AÑOS. ¿CUÁNTOS MÁS ME QUEDAN DE VIDA? ¿TREINTA? ¿CUARENTA?
"CIERTO DÍA, A LA SALIDA DE CLASES, SE ENCONTRÓ A ALGUNOS COMPAÑEROS.
QUEREMOS SABER QUÉ TE HACES POR LAS NOCHES, CARLOS AUSTINS.
SIEMPRE DESAPARECES DESPUÉS DE LA ÚLTIMA CLASE. ¿CONSPIRAS CONTRA ALGUIEN?
¿O LLEVAS UNA DOBLE VIDA, COMO EL DOCTOR JEKYLL?
NO, AMIGOS. SOY UN PACÍFICO CIUDADANO, COMO USTEDES. ¿A QUÉ SE DEBE TANTA PREGUNTA?

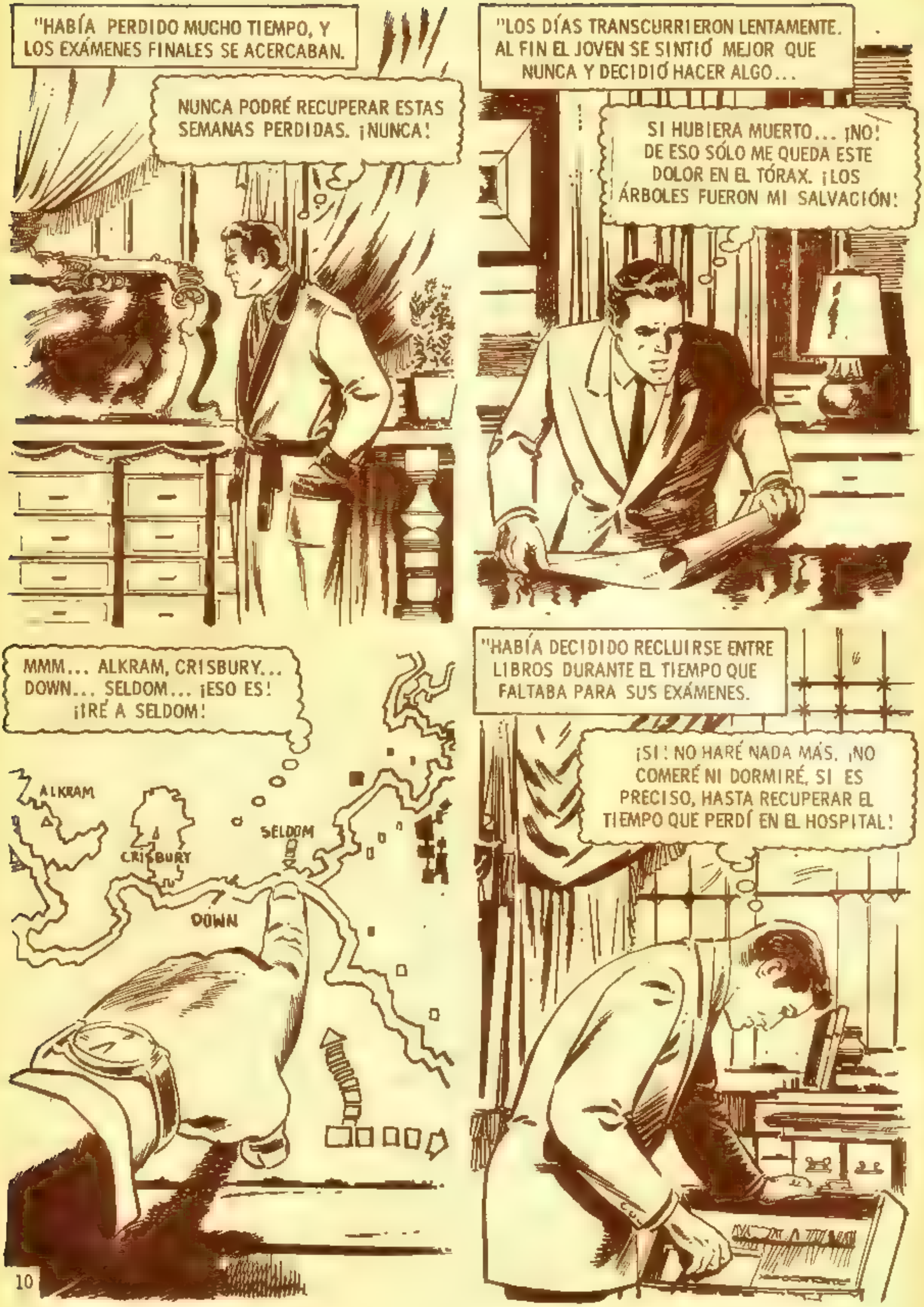
ESTAMOS PLANEANDO, PARA EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA, UNA EXCURSIÓN A LAS MONTAÑAS, Y QUEREMOS QUE NOS ACOMPAÑES.
YA HEMOS COMPROMETIDO TU NOMBRE, AMIGO. ¿RECUERDAS A SONIA? ¿EH? PUES LE HEMOS DICHO QUE SI ELLA IBA, ERA SEGURO QUE TÚ TAMBIÉN IRÍAS.
¡ASÍ QUE NO TIENES ESCAPATORIA! SALDREMOS EL SÁBADO, A LAS SEIS.
ESTÁ BIEN. ¡LOS ACOMPAÑARÉ CON GUSTO!
"JE, JE, JE... ANTE LA INSISTENCIA DE SUS COMPAÑEROS, NO LE QUEDÓ MÁS REMEDIO QUE ACEPTAR.
"PERO DURANTE TODA LA SEMANA ESTUVO TRATANDO DE RECUPERAR EL TIEMPO QUE CREÍA IBA A PERDER EN LA EXCURSIÓN.
ME FALTA AÚN HACER ANOTACIONES AL LIBRO DE FISIOLOGÍA DE MENGHIN, AL DE HAAS, Y AL...

"Y EL SÁBADO, ENTRE EL ALEGRE GRUPO, TRATÓ DE OLVIDARSE DE SUS LIBROS.
CASI NUNCA TE VEO, Y CUANDO NOS ENCONTRAMOS NO ME SALUDAS. NO ERES NADA SIMPÁTICO, CARLOS.
TIENES RAZÓN, SONIA. PROCURARÉ CORREGIRME.
SI ME PROMETES ASISTIR EL MIÉRCOLES AL BAILE DE LA ESCUELA, OLVIDARÉ LAS VECES QUE ME HAS IGNORADO. ¡SI NO, NO VOLVERÉ A HABLARTE!
"EL JOVEN SONRIÓ. JE, JE... ACABABA DE RECORDAR ALGO ACERCA DE LAS ESPECIES DOMÉSTICAS.
PROMETIDO, SONIA. ¡IRÉ, Y TENDRÁS QUE BAILAR CONMIGO TODA LA NOCHE!
"ANTE LAS GRANDES MONTAÑAS Y LA VEGETACIÓN, CARLOS AUSTINS SINTIÓ ENORMES DESEOS DE VIVIR Y DIVERTIRSE.
¡VAMOS POR ACÁ, CARLOS! TE ENSEÑARÉ ALGO.

"LA MUCHACHA SUBÍA ÁGILMENTE POR ENTRE LAS PIEDRAS. EL JOVEN LA SEGUÍA.
YA FALTA POCO. ¿HAS VISTO ALGUNA VEZ A UN HOMBRE DESDE LO ALTO DE UNA MONTAÑA?
¡NO! ¡SIEMPRE LOS HE VISTO DESDE ABAJO! PERO IMAGINO QUE A ESTA ALTURA UN HOMBRE ES TAN PEQUEÑO COMO UNA HORMIGA , O MÁS.
ESO MISMO HE PENSADO YO. ¡JA, JA!
"CONTINUARON SUBIENDO. NINGUNO DE LOS DOS PARECÍA ESTAR CANSADO. JE, JE...
"DE PRONTO LA PIEDRA EN QUE EL JOVEN SE SOSTENÍA Y QUE PARECÍA TAN FIRME, SE MOVIÓ, ARRASTRÁNDOLO AL ABISMO... ¡SE OYÓ UN GRITO HORRIBLE QUE HIZO ESTREMECER LA MONTAÑA!

"DURANTE UN TIEMPO QUE LE PARECIÓ UNA ETERNIDAD SE VIO A SÍ MISMO CAER, A VELOCIDAD VERTIGINOSA. Y EN ESOS BREVES INSTANTES TUVO UN ÚNICO Y TERRIBLE PENSAMIENTO..."
¡VOY A MORIR! ¡VOY A MORIR!
¡JA... JA... JA...! ¡SU CUERPO CAYÓ ENTRE LOS ÁRBOLES, ARRANCÓ VARIAS RAMAS Y LUEGO REBOTÓ PESADAMENTE EN LAS PIEDRAS Y QUEDÓ QUIETO! ¡JA... JA... JA...!
"ALLÍ ESTABA LA OSCURIDAD, ALLÍ ESTABA LA MUERTE Y EL TIEMPO DETENIDO. EL JOVEN SINTIÓ UN PEQUEÑO, SÓLO UN PEQUEÑO DOLOR EN EL PECHO.
"HORRIBLES, ESPANTOSAS IMÁGENES DANZABAN A SU ALREDEDOR, MIENTRAS ALGUIEN SUSURRABA PALABRAS ABOMINABLES EN SUS OÍDOS.
"SE VIO SOLO, COMO UNA FIGURA DE PESADILLA, CAMINANDO TEMEROSAMENTE POR UNA OSCURA CAVERNA PREHISTÓRICA. SUS PIES RESBALABAN EN UN LÍQUIDO PEGAJOSO Y PESTILENTE.

"DESPERTÓ UNA VEZ, DOS VECES, Y EMPEZÓ A GRITAR. VOLVIÓ A DORMIRSE UNA VEZ Y OTRA Y VOLVIÓ A DESPERTAR, G R I T A N D O...
"LAS IMÁGENES DISTORSIONADAS IBAN Y VENÍAN POR SU MENTE. SONREÍAN BURLÁNDOSE DE ÉL.
VALOR. VALOR. JE, JE... ¡NO HAY QUE SER COBARDE!
"UNA MAÑANA ABRIÓ LOS OJOS Y SUSPIRÓ PROFUNDAMENTE. ALGUIEN SE DIRIGÍA A ÉL...
¡BUENOS DÍAS, JOVEN! ¡ALEGRES Y BUENOS DÍAS TENGA USTED!
ESTA MAÑANA SUS MEJILLAS ESTÁN MÁS SONROSADAS QUE DE COSTUMBRE. ¡BUENA SEÑAL, JOVEN! JE, JE... PRONTO SE RECUPERARÁ.
"SE HALLABA EN UN HOSPITAL. PREGUNTÓ ATROPELLADAMENTE Y SE ENTERÓ DE TODO. ¡HABÍAN PASADO VARIAS SEMANAS Y TODAVÍA TENÍA QUE PERMANECER ALLÍ DOS MESES!
NECESITO SALIR LO MÁS PRONTO POSIBLE DE AQUÍ, ENFERMERA. ¡TENGO TANTAS COSAS QUÉ HACER!
¡BAH! ¿QUÉ PRISA TIENE, JOVEN?


"HABÍA PERDIDO MUCHO TIEMPO, Y LOS EXÁMENES FINALES SE ACERCABAN.
NUNCA PODRÉ RECUPERAR ESTAS SEMANAS PERDIDAS. ¡NUNCA!
"LOS DÍAS TRANSCURRIERON LENTAMENTE. AL FIN EL JOVEN SE SINTIÓ MEJOR QUE NUNCA Y DECIDIÓ HACER ALGO...
SI HUBIERA MUERTO... ¡NO! DE ESO SÓLO ME QUEDA ESTE DOLOR EN EL TÓRAX. ¡LOS ÁRBOLES FUERON MI SALVACIÓN!
MMM... ALKRAM, CRISBURY... DOWN... SELDOM... ¡ESO ES! ¡IRÉ A SELDOM!
ALKRAM
CRISBURY
SELDOM
DOWN
"HABÍA DECIDIDO RECLUIRSE ENTRE LIBROS DURANTE EL TIEMPO QUE FALTABA PARA SUS EXÁMENES.
¡SI! NO HARÉ NADA MÁS. ¡NO COMERÉ NI DORMIRÉ, SI ES PRECISO, HASTA RECUPERAR EL TIEMPO QUE PERDÍ EN EL HOSPITAL!

"ARRIESGADAMENTE SE DIRIGIÓ A UN PUEBLO QUE HABÍA CONOCIDO AÑOS ATRÁS. UN PUEBLO TRANQUILO, PROPIO PARA SUS FINES.
ME SIENTO BIEN YA. EN TODO CASO, EN SELDOM ME RECUPERARÉ POR COMPLETO.
"DURANTE PARTE DE LA MAÑANA SE DEDICÓ A BUSCAR ALOJAMIENTO.
QUIZÁ EL SEÑOR BRIANT TENGA LO QUE USTED NECESITA, JOVEN.
LO VERÉ EN SEGUIDA. NO DESEO SER MOLESTADO POR NADIE, ASÍ QUE LO QUE ME CONVIENE ES UNA CASA PARA MÍ SOLO.
'PRONTO ENCONTRÓ LO QUE BUSCABA. JE, JE...
SÍ, LA CASA DE PALMER, AUNQUE RUINOSA, ES A PROPÓSITO PARA SUS FINES. Y ACTUALMENTE ESTÁ DESOCUPADA.
SÓLO DESEO DESCANSAR Y DEDICARME AL ESTUDIO, ¿SABE USTED? HE ESTADO E N F E R M O...
CONFÍO EN QUE USTED NO CREA EN CONSEJAS Y LEYENDAS, PORQUE SON MUCHAS LAS QUE CORREN ACERCA DE ESTA CASA.
NO SE PREOCUPE USTED. APENAS TENDRÉ TIEMPO PARA MIS LIBROS.

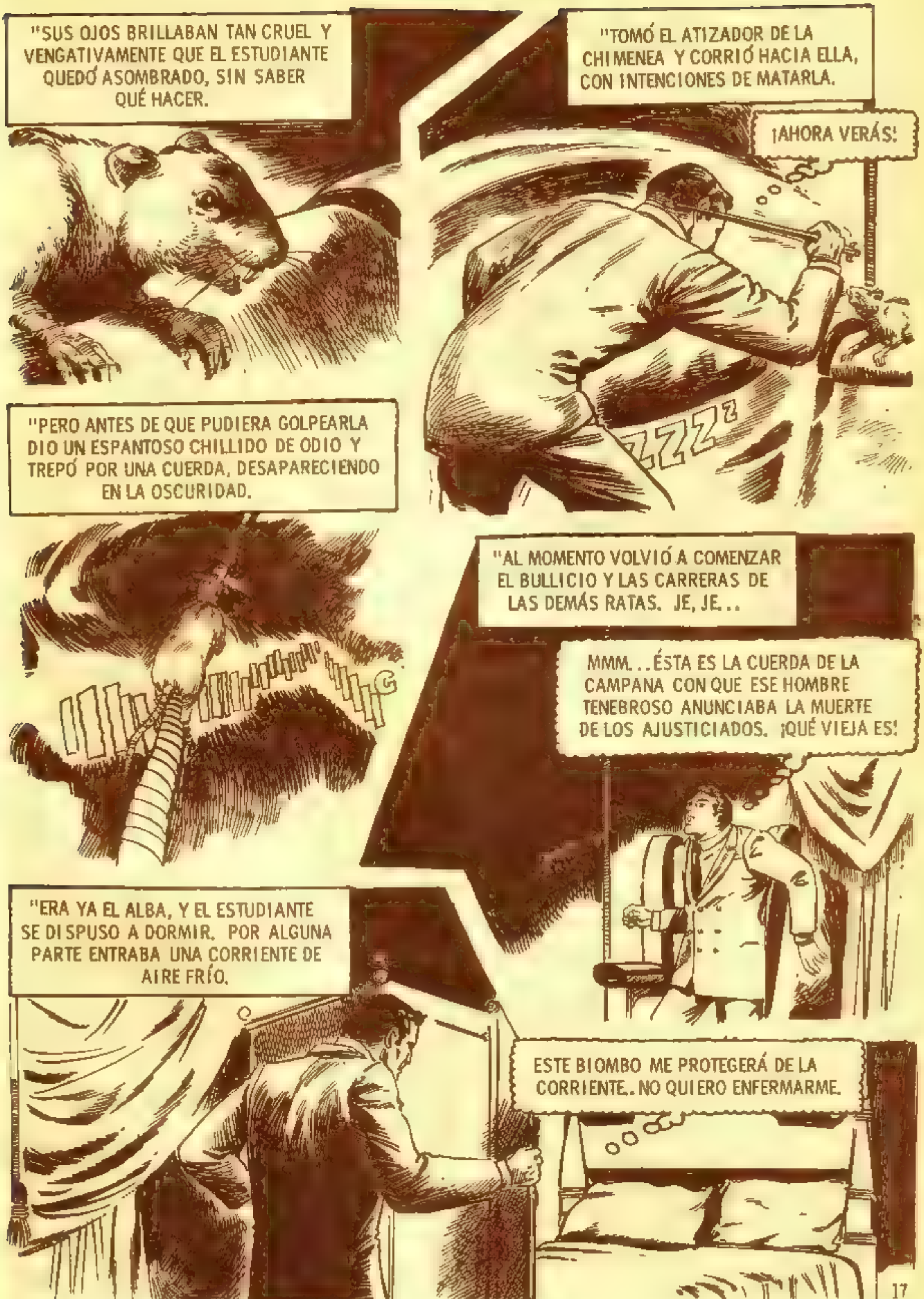
NATURALMENTE, TODO ESO NO HA PASADO MÁS QUE DE LEYENDA. SU PROPIETARIO JOSEPH PALMER, QUE VIVIÓ EN ELLA HACE YA MÁS DE DOSCIENTOS AÑOS, FUE UN HOMBRE EXTRAVAGANTE.
¿SÍ?
ERA MUY RICO, Y SE HIZO NOMBRAR VERDUGO OFICIAL DE LA REGIÓN, POR EL SIMPLE PLACER DE MATAR, O ACASO POR UN EXTREMADO ODIO A LOS MALHECHORES.
ÉL MISMO LOS AJUSTICIABA, Y EN SU PROPIA CASA. TENÍA UNA CAMPANA HECHA A PROPÓSITO PARA ESCANDALIZAR AL PUEBLO. LA HACÍA SONAR DESPUÉS DEL ÚLTIMO ESTERTOR DE SU VÍCTIMA.
ESO JUSTIFICA LAS LEYENDAS, NO DEJA DE SER HORRIBLE, SÍ.
"LA CASA ESTABA EN LAS AFUERAS DE LA POBLACIÓN, Y PARECÍA NO HABER SIDO HABITADA DESDE HACÍA MUCHO TIEMPO.
"TODO ESTABA CUBIERTO DE POLVO Y HABÍA UN PENETRANTE OLOR A MOHO. SIN EMBARGO, NINGUNA PARECÍA OFRECER MÁS PAZ Y TRANQUILIDAD.
LA MUJER QUE HARÁ LA LIMPIEZA NO TARDARÁ EN VENIR.
LO CELEBRO. ¡AAH! ¡ES JUSTAMENTE LO QUE NECESITO!

"POCO DESPUÉS LLEGÓ UNA ANCIANA DULCE Y SIMPÁTICA A HACER EL ASEO. EL JOVEN SE SENTÍA FELIZ.
¡CUÁNTO POLVO, SEÑOR!
ES VERDAD. ¡ESPERE UN POCO Y LA AYUDARÉ!
¡BAH! NO ES NECESARIO, YA HE TERMINADO. ¿QUÉ LE PARECE?
¡ESTUPENDO!
VOLVERÉ MAÑANA. PODRÁ USTED RECORRER TODA LA CASA, SI LO DESEA. ES MUY GRANDE.
NO ES NECESARIO. DE CUALQUIER MODO, NO PIENSO HABITAR MÁS QUE LA SALA.
A PROPÓSITO, ¿CREE USTED EN FANTASMAS Y COSAS SOBRENATURALES?
MMM...NUNCA HABÍA PENSADO... CREO QUE NO.
¡CUÁNTO ME ALEGRO! YO TAMPOCO. ¡A MÍ ME INDIGNARÍA QUE ALGUIEN DIJERA QUE SOY UNA APARECIDA O UNA VIEJA BRUJA! ¡JA, JA!

"INMEDIATAMENTE EL JOVEN SE PUSO A ESTUDIAR. AFUERA SE OÍA EL DULCE RUMOR DE LOS ÁRBOLES.
" PERO AL ATARDECER OTRO LEVE RUMOR SE DEJÓ OÍR. LA CASA, COMO TODAS LAS CASAS SOLAS, ESTABA INFESTADA DE RATAS.
¡BAH! NO LOGRARÁN DISTRAERME.
"A EXCEPCIÓN DE LAS REPENTINAS CARRERAS DE LAS RATAS Y DEL RUIDO QUE HACÍA EL JOVEN AL VOLVER UNA PÁGINA, TODO ERA SILENCIO.
"ANOCHECIÓ, Y CARLOS AUSTINS SE HALLABA ENSIMISMADO EN LA LECTURA. SENTÍA UN AGRADABLE CALORCILLO.
"EN UN BRASERO PREPARÓ CAFÉ. SE DISPONÍA A CONTINUAR ESTUDIANDO TODA LA NOCHE, HASTA QUE EL CANSANCIO LO VENCIERA.
¡ESTO SÍ QUE ES COMODIDAD!

"LUEGO AVIVÓ EL FUEGO DE LA CHIMENEA. LAS BRASAS CHISPORROTEARON ALUMBRANDO POR UN MOMENTO CON UNA LUZ ROJIZA TODA LA SALA
NO HAY NADA COMO LOS LIBROS Y UN BUEN FUEGO. ¡AAH!
"EN SEGUIDA SE DISPUSO A RESOLVER ALGUNOS ARDUOS PROBLEMAS DE ARITMÉTICA".
¡JE, JE, JE!... SE SUMERGIÓ DE TAL MODO EN EL TRABAJO, QUE NADA PARECÍA SER CAPAZ DE PERTURBARLO.
"DE PRONTO LEVANTÓ LA CABEZA Y NOTÓ EN EL AIRE ESA SENSACIÓN INDEFINIBLE QUE PRECEDE AL AMANECER.
"EL FUEGO HABÍA IDO ACABÁNDOSE, PERO AÚN ARROJABA SU ROJO RESPLANDOR.

"LAS RATAS HACÍAN UN RUIDO INFERNAL CORRETEANDO POR TODA LA CASA, AUNQUE NINGUNA SE DEJABA VER. PARECÍA HABER MILLARES.
"EL RUIDO CESÓ REPENTINAMENTE. AL MIRAR EN DIFERENTE DIRECCIÓN, Y A PESAR DE SU SANGRE FRÍA, EL JOVEN SUFRIÓ UN SOBRESALTO.
¡OH!
"¡ALLÍ, ENCIMA DE UNA SILLA DE ALTO RESPALDO, SE HALLABA UNA ENORME RATA, MIRÁNDOLO FIJAMENTE!
"EL ESTUDIANTE HIZO UN GESTO COMO PARA ESPANTARLA, PERO LA RATA NO SE MOVIÓ. JE, JE. .
¡FSSS!
"LUEGO, HIZO ADEMÁN DE QUERER ARROJARLE ALGO, PERO TAMPOCO SE MOVIÓ. PARECÍA ENCOLERIZADA, Y MOSTRABA SUS GRANDES DIENTES BLANCOS. ERA HORRIBLE, SÍ.


"SUS OJOS BRILLABAN TAN CRUEL Y VENGATIVAMENTE QUE EL ESTUDIANTE QUEDÓ ASOMBRADO, SIN SABER QUÉ HACER.
"TOMÓ EL ATIZADOR DE LA CHIMENEA Y CORRIÓ HACIA ELLA, CON INTENCIONES DE MATARLA.
¡AHORA VERÁS!
ZZZZ
"PERO ANTES DE QUE PUDIERA GOLPEARLA DIO UN ESPANTOSO CHILLIDO DE ODIO Y TREPÓ POR UNA CUERDA, DESAPARECIENDO EN LA OSCURIDAD.
"AL MOMENTO VOLVIÓ A COMENZAR EL BULLICIO Y LAS CARRERAS DE LAS DEMÁS RATAS. JE, JE..
MMM...ÉSTA ES LA CUERDA DE LA CAMPANA CON QUE ESE HOMBRE TENEBROSO ANUNCIABA LA MUERTE DE LOS AJUSTICIADOS. ¡QUÉ VIEJA ES!
"ERA YA EL ALBA, Y EL ESTUDIANTE SE DISPUSO A DORMIR. POR ALGUNA PARTE ENTRABA UNA CORRIENTE DE AIRE FRÍO.
ESTE BIOMBO ME PROTEGERÁ DE LA CORRIENTE..NO QUIERO ENFERMARME.

"ANTES DE QUEDARSE PROFUNDAMENTE DORMIDO, TUVO UN EXTRAÑO PENSAMIENTO...
MMM...NO ME GUSTARÍA VER DE PRONTO UNA HORRIBLE CARA ASOMÁNDOSE POR ESE BIOMBO. MAÑANA YA NO LO PONDRÉ
"DURMIÓ HASTA MUY TARDE, Y DESPERTÓ CUANDO LA ALEGRE ANCIANA ESTABA TERMINANDO DE HACER EL ASEO.
¿CÓMO PASÓ LA NOCHE, JOVEN? ESPERO QUE BIEN. DE CUALQUIER MODO, NO DEBE QUEDARSE HASTA MUY NOCHE ESTUDIANDO.
EL MUCHO ESTUDIAR DEBILITA EL CEREBRO, SÍ. ¡LO NOTO MÁS PÁLIDO QUE AYER!
¡OH, NO ES NADA, SE LO ASEGURO! UNA VIEJA RATA ME MOLESTÓ UN POCO; PERO...
¡AH, UNA RATA! EL VIEJO DIABLO, QUIZÁ. ¡NO HAGA MUCHO CASO DE ELLAS! SON TANTAS QUE SI NOTAN QUE USTED LAS TOMA DEMASIADO EN CUENTA, NO CESARÁN DE MOLESTARLO

"SI, JE, JE, JE...LA VIEJA TENÍA RAZÓN. EN LOS DÍAS QUE SIGUIERON, POR LAS NOCHES, SUS CHILLIDOS Y CARRERAS DISMINUYERON.
"PERO A LA CUARTA NOCHE CONTINUARON DE NUEVO. CHILLABAN, ROÍAN Y ARAÑABAN SOBRE EL TECHO, DETRÁS DE LAS PAREDES.
"LOS RUIDOS ERAN ESPANTOSOS E INTOLERABLES. SIN EMBARGO, EL JOVEN SE FUE SUMERGIENDO CADA VEZ MÁS EN EL ESTUDIO."
¡JA...JA...JA...! DE PRONTO UN TEMBLOR FRÍO LE RECORRIO EL CUERPO. UNA SÚBITA Y HORRIBLE SENSACIÓN LO INVADIÓ ... ¿CUÁNTO TIEMPO HABÍA PASADO?
LA SALA PARECÍA UNA TUMBA. NO SE OÍA NI EL MÁS LEVE RUIDO. LEVANTÓ LA VISTA Y...

"¡JA...JA...JA...! ¡SÍ, ALLÍ, SOBRE EL RESPALDO DE LA VIEJA SILLA, ESTABA LA ENORME RATA, MIRÁNDOLO FIJAMENTE CON SUS OJOS MALIGNOS!
"EL JOVEN, AZORADO, LE ARROJÓ UN LIBRO, PERO CON TAN MALA PUNTERÍA QUE LA RATA NO SE MOVIÓ.
TRAS
"ENTONCES, TOMÓ EL ATIZADOR Y SE ACERCÓ, FURIOSO, DISPUESTO A MATARLA... PERO OTRA VEZ LA RATA HUYÓ, SUBIENDO POR LA CUERDA.
ZUMMM
"TRATÓ DE VER EN LA OSCURIDAD DEL TECHO POR QUÉ PARTE HABÍA DESAPARECIDO. NO LO CONSIGUIÓ...
¡TENGO QUE AVERIGUAR EN QUÉ AGUJERO SE METE!
"ANTES DE REANUDAR SUS ESTUDIOS DECIDIÓ PREPARARSE POR SI RECIBÍA UNA NUEVA VISITA DE AQUEL OBSTINADO ANIMAL.
ME ENCONTRARÁ PREVENIDO ESTA VEZ. TENDRÉ QUE MATARLA.

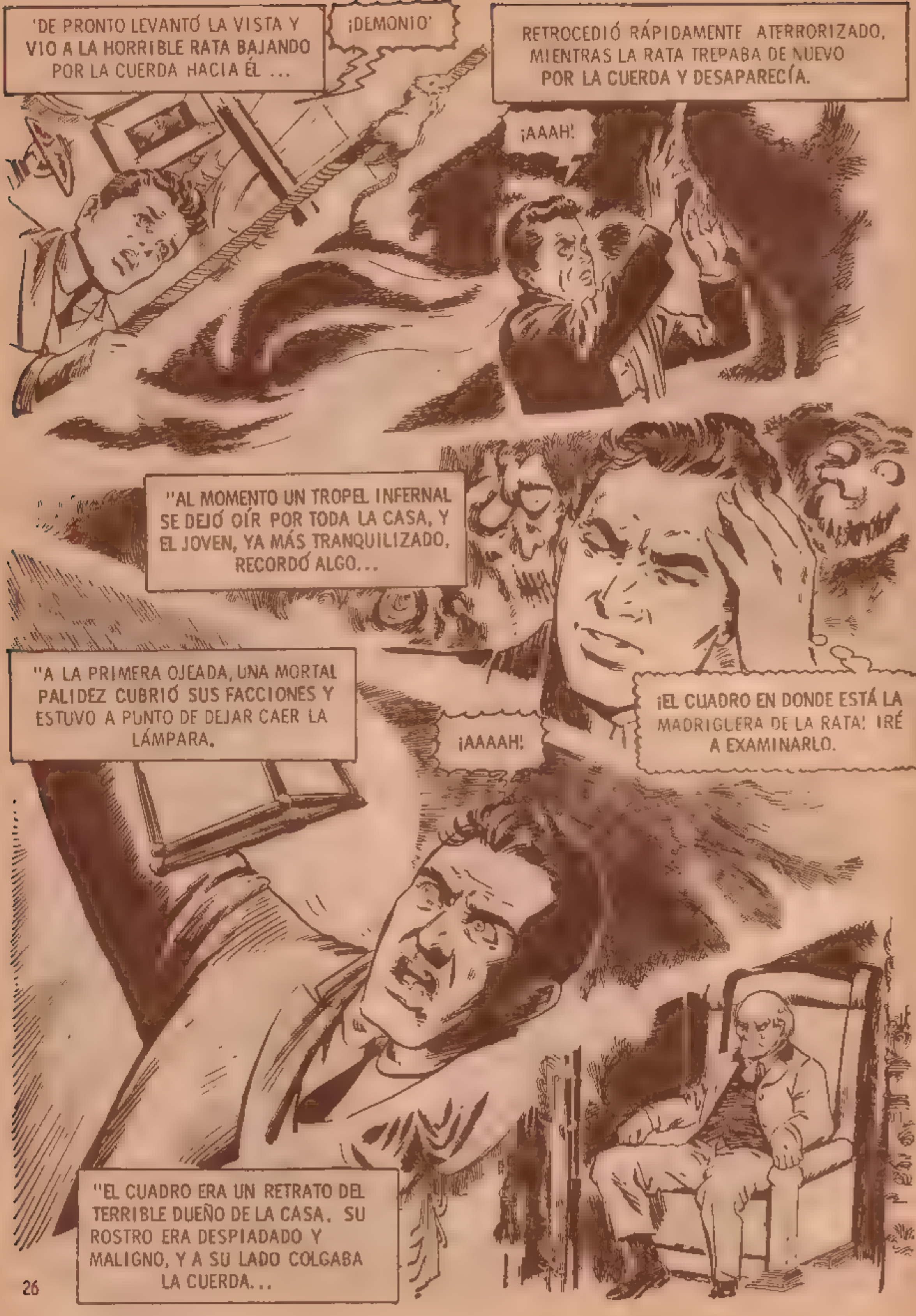
"POCO DESPUÉS, LA SINTIÓ LLEGAR. TODO ESTABA EN SILENCIO.
"ENTONCES, REPENTINAMENTE, EMPEZÓ A ARROJARLE UN LIBRO TRAS OTRO... PERO, EXTRAÑAMENTE, NINGUNO DABA EN EL BLANCO.
"SE DISPONÍA A ARROJAR UN LIBRO MÁS, CUANDO DE PRONTO LA RATA EMITIÓ UN AGUDO CHILLIDO QUE LE PUSO LOS PELOS DE PUNTA.
"ESTA VEZ EL LIBRO CAYÓ SOBRE EL ANIMAL, QUE SEGUÍA CHILLANDO TERRORÍFICAMENTE...
"LANZÓ AL JOVEN UNA TERRIBLE MIRADA DE MALIGNIDAD ANTES DE SALTAR SOBRE LA CUERDA Y DESAPARECER COMO UN BÓLIDO.

"ESTA VEZ EL ESTUDIANTE, ILUMINANDO LA HABITACIÓN CON LA LÁMPARA, LOGRÓ SEGUIR SU TRAYECTORIA HASTA VERLA ENTRAR EN UN AGUJERO HECHO EN LA PARTE SUPERIOR DE UN VIEJO Y ENORME CUADRO.
¡YA TE TENGO, DEMONIO! MAÑANA PONDRÉ UNA TRAMPA ALLÍ.
"ADVIRTIÓ DE PRONTO QUE LA PINTURA DE AQUEL CUADRO ESTABA CUBIERTA POR UNA GRUESA CAPA DE POLVO Y TELARAÑAS.
MMM... ¿QUÉ CONTENDRÁ? ¿ALGUNA ESCENA CAMPESTRE?
"AL LEVANTAR LOS LIBROS Y VER EL TÍTULO DEL QUE HABÍA LOGRADO ALCANZAR A LA RATA, PALIDECIÓ. SU MANO TEMBLABA, Y APENAS PODÍA SOSTENER EL GRUESO VOLUMEN.
¡LA BIBLIA QUE ME DIO MI MADRE! ¡NO, NO PUEDE SER MÁS QUE UNA COINCIDENCIA!
"SE FUE A DORMIR, DESENCAJADO. TUVO SUEÑOS DESAGRADABLES ESA NOCHE. JE...JE...
¡NO! ¡NO! ¡DEMONIO!
"DESPERTÓ YA AVANZADO EL MEDIODÍA... LA ANCIANA SIRVIENTA SE ENCONTRABA YA ALLÍ.
QUIERO QUE LIMPIE O LAVE ESE CUADRO. TENGO CURIOSIDAD DE VER QUÉ REPRESENTA.
ESTÁ BIEN, SEÑOR.

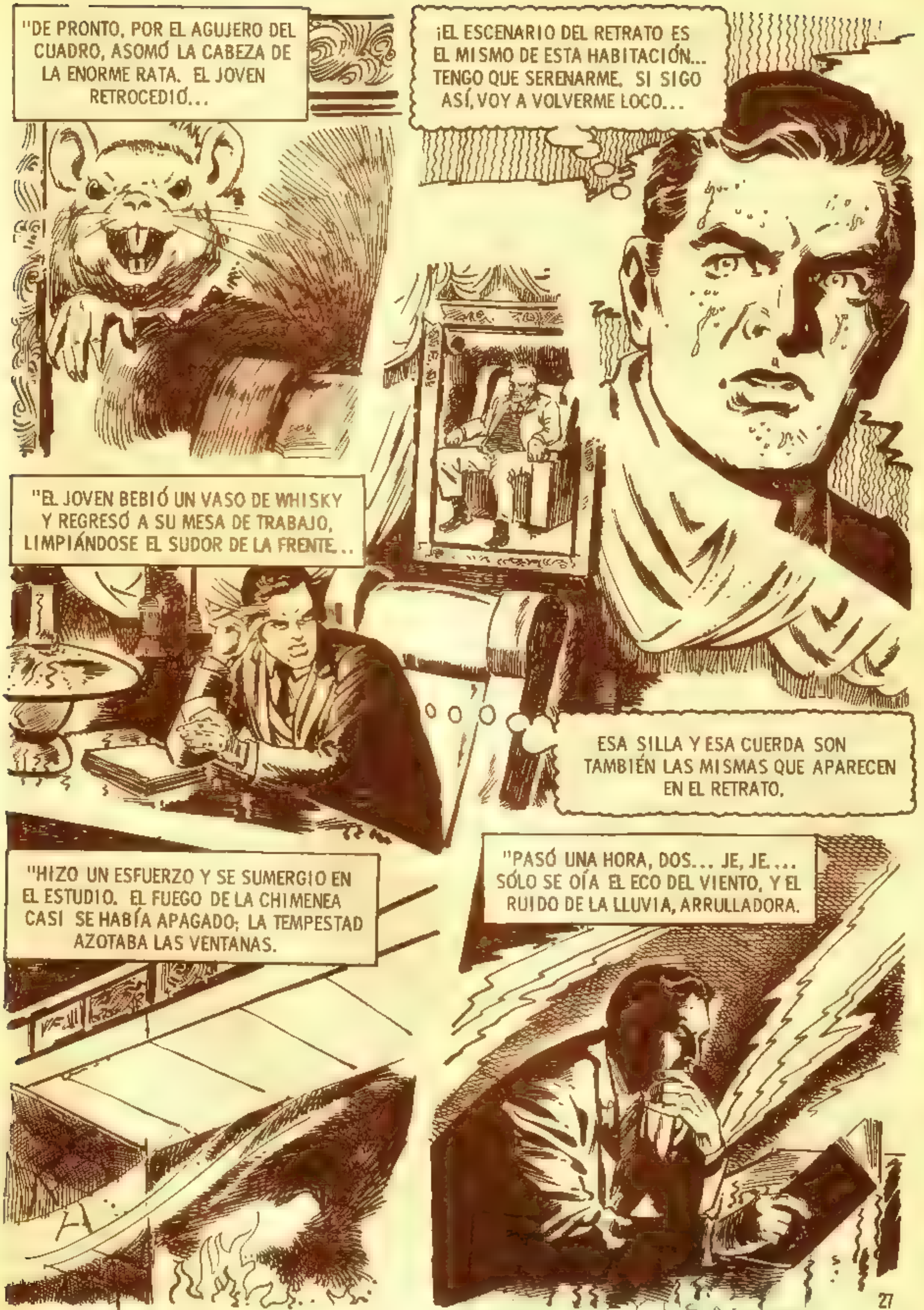
"VAGÓ HASTA EL OSCURECER POR LOS ALREDEDORES. SE SENTÍA DEPRIMIDO Y CANSADO, Y EL DOLOR DEL TÓRAX ERA MÁS AGUDO QUE DE COSTUMBRE."
¡JA...JA...JA...! NO PODÍA PENSAR CON CLARIDAD. SU MENTE SE ESTABA CONVIRTIENDO EN UN CAOS. DE PRONTO...
"UN DESCONOCIDO APARECIÓ JUNTO A ÉL. ERA UN HOMBRE TÉTRICO Y EL JOVEN SE SOBRESALTÓ. NO LO HABÍA OÍDO LLEGAR."
¿ES USTED EL JOVEN QUE HABITA LA VIEJA CASA PALMER?... YO SOY OLIVER JONES, Y VIVO EN EL PUEBLO
HACE DÍAS QUE DESEABA HABLAR CON USTED. TENGA CUIDADO... ¿NO LE HA SUCEDIDO NADA DESAGRADABLE? ES DECIR...
NO SÉ A QUÉ SE REFIERE, SEÑOR JONES...
¡SÍ QUE LO SABE, JOVEN AUSTINS! YO VIVO EN LA ÚLTIMA CASA DEL PUEBLO, DESDE AQUÍ PUEDE VERLA USTED; ASÍ QUE SOY SU MÁS CERCANO VECINO.

HE COMPROBADO QUE DEJA USTED ENCENDIDA SU LÁMPARA HASTA MUY NOCHE. ADEMÁS, HACE VARIOS DÍAS LO HE VISTO PASEAR POR AQUÍ A ESTA MISMA HORA, Y LO HE NOTADO PREOCUPADO.
TIENE RAZÓN...
PERO MI PREOCUPACIÓN ES DE OTRA ÍNDOLE, DISTINTA A LA QUE USTED SE IMAGINA. SOY ESTUDIANTE, Y DEBO PRESENTARME A EXAMEN DENTRO DE ALGUNAS SEMANAS...
NO SE CONFÍE USTED...
CONOZCO TODO LO CONCERNIENTE A ESA CASA Y A SU EXTRAÑO DUEÑO, EL VIEJO PALMER, QUE COMO USTED SABRÁ...
SÍ, SE HIZO NOMBRAR VERDUGO DE LA REGIÓN, POR PURO PLACER. CONOZCO LA LEYENDA.
DÍGAME: ¿EXISTE TODAVÍA EN LA SALA UNA CUERDA PENDIENTE DEL TECHO?
SÍ...LA DE LA CAMPANA.
PUES ES LA MISMA QUE UTILIZABA EL VERDUGO PARA AHORCAR A LAS VÍCTIMAS. ME VOY A PERMITIR DARLE UN CONSEJO...

SI NOTA USTED ALGO RARO, TIRE DE ESA CUERDA Y HAGA SONAR LA CAMPANA. YO LA OIRÉ Y ACUDIRÉ EN SEGUIDA. ADEMÁS, NO SE QUEDE DESPIERTO HASTA MUY NOCHE.
¡JA...JA...JA...! LOS DOS HOMBRES SE DESPIDIERON, Y AQUELLA MISMA NOCHE EL JOVEN MIRABA LA CUERDA, COMO HIPNOTIZADO, DESDE SU MESA DE TRABAJO...
"ERA EL VIENTO. SE HABÍA DESATADO UNA FUERTE TEMPESTAD, QUE PRODUCÍA EXTRAÑOS Y ATERRADORES SONIDOS EN LAS ESTANCIAS Y PASILLOS SOLITARIOS.
SÍ, JE...JE... SUBÍA Y BAJABA LA CUERDA GOLPEANDO EL SUELO, COMO SI LA GRAN CAMPANA DEL TEJADO SE ESTUVIERA MOVIENDO...
"AL JOVEN LE COSTABA TRABAJO CONCENTRARSE. SE ACERCÓ A LA CUERDA Y LA EXAMINÓ.
¡QUÉ VIEJA ES! ¡QUÉ VIEJA ES TODA LA CASA!



'DE PRONTO LEVANTÓ LA VISTA Y VIO A LA HORRIBLE RATA BAJANDO POR LA CUERDA HACIA ÉL ...
¡DEMONIO'
RETROCEDIÓ RÁPIDAMENTE ATERRORIZADO, MIENTRAS LA RATA TREPABA DE NUEVO POR LA CUERDA Y DESAPARECÍA.
¡AAAH!
"AL MOMENTO UN TROPEL INFERNAL SE DEJÓ OÍR POR TODA LA CASA, Y EL JOVEN, YA MÁS TRANQUILIZADO, RECORDÓ ALGO...
¡EL CUADRO EN DONDE ESTÁ LA MADRIGUERA DE LA RATA! IRÉ A EXAMINARLO.
"A LA PRIMERA OJEADA, UNA MORTAL PALIDEZ CUBRIÓ SUS FACCIONES Y ESTUVO A PUNTO DE DEJAR CAER LA LÁMPARA.
¡AAAAH!
"EL CUADRO ERA UN RETRATO DEL TERRIBLE DUEÑO DE LA CASA. SU ROSTRO ERA DESPIADADO Y MALIGNO, Y A SU LADO COLGABA LA CUERDA...


"DE PRONTO, POR EL AGUJERO DEL CUADRO, ASOMÓ LA CABEZA DE LA ENORME RATA. EL JOVEN RETROCEDIÓ...
¡EL ESCENARIO DEL RETRATO ES EL MISMO DE ESTA HABITACIÓN... TENGO QUE SERENARME. SI SIGO ASÍ, VOY A VOLVERME LOCO...
"EL JOVEN BEBIÓ UN VASO DE WHISKY Y REGRESÓ A SU MESA DE TRABAJO, LIMPIÁNDOSE EL SUDOR DE LA FRENTE..
ESA SILLA Y ESA CUERDA SON TAMBIÉN LAS MISMAS QUE APARECEN EN EL RETRATO.
"HIZO UN ESFUERZO Y SE SUMERGIÓ EN EL ESTUDIO. EL FUEGO DE LA CHIMENEA CASI SE HABÍA APAGADO; LA TEMPESTAD AZOTABA LAS VENTANAS.
"PASÓ UNA HORA, DOS... JE, JE... SÓLO SE OÍA EL ECO DEL VIENTO, Y EL RUIDO DE LA LLUVIA, ARRULLADORA.

"EL JOVEN SUSPIRÓ PROFUNDAMENTE ANTE SU TRATADO DE TERMODINÁMICA. EMPEZABA A SENTIR FRÍO.
"REPENTINAMENTE SE ESCUCHÓ UN CHIRRIDO Y EL JOVEN LEVANTÓ LA CABEZA. ¡UN GRITO DE HORROR SE AHOGÓ EN SU GARGANTA!
¡NO! ¡NO!
"¡ALLÍ ESTABA LA RATA, ROYENDO LA CUERDA A UNA GRAN ALTURA; NINGÚN BRAZO PODÍA ALCANZARLA!
"EL ESTUDIANTE TUVO UN MOMENTO DE LUCIDEZ Y COMPRENDIÓ, ATERRORIZADO... ¡LA CUERDA, LA CAMPANA ERA LO ÚNICO QUE PODÍA COMUNICARLO CON EL EXTERIOR!
¡AAAAH! ¡MALDITA!
"CORRIÓ, PERO YA ERA DEMASIADO TARDE. ¡LA CUERDA HABÍA CAÍDO SOBRE EL PISO, MIENTRAS LA RATA SE PERDÍA EN LA OSCURIDAD!

"EL MIEDO LO INVADIÓ Y EMPEZÓ A TEMBLAR. APENAS PODÍA SOSTENERSE EN PIE.
¡NO! ¡NO!
"NECESITABA LUZ, MÁS LUZ... CON MANOS TEMBLOROSAS ENCENDIÓ OTRA LÁMPARA.
"LUEGO SE DEDICÓ A BUSCAR A LA RATA POR TODOS LOS RINCONES
¡TENGO QUE ENCONTRARLA! ¡ES NECESARIO QUE LA MATE!
"DE PRONTO SE DETUVO Y DEJÓ DE RESPIRAR. EL CORAZÓN LE DIO UN VUELCO EN EL PECHO Y EMPEZÓ A LATIR LOCAMENTE...
"¡EL CUADRO ESTABA VACÍO!... ES DECIR, LA FIGURA DEL VIEJO VERDUGO HABÍA DESAPARECIDO...

"EL ESTUDIANTE TEMBLABA Y SE ESTREMECÍA. NO PODÍA COMPRENDER LO QUE ESTABA SUCEDIENDO.
¡AAAH!
"CASI MUERTO DE HORROR GIRO LENTAMENTE ... ¡Y ENTONCES UN NUEVO Y DESPAVORIDO GRITO SE AHOGÓ EN SU GARGANTA!
¡AAAGG!
"¡ALLÍ, SENTADO EN LA SILLA DE LA SALA, SE HALLABA EL VIEJO VERDUGO! SONREÍA TRIUNFALMENTE..
"EL TIEMPO SE DETUVO, SÍ... EL JOVEN QUEDÓ PARALIZADO Y LA SANGRE HUYÓ DE SU CORAZÓN. NO PODÍA HABLAR...
"OÍA LEJANAMENTE EL AULLIDO DEL VIENTO Y DE LA TEMPESTAD. TENÍA LOS OJOS DESMESURADAMENTE ABIERTOS...

"LENTA, SILENCIOSAMENTE, LA HORRIBLE APARICIÓN SE LEVANTÓ DE SU ASIENTO.
"RECOGIÓ LA CUERDA QUE YACÍA EN EL SUELO Y COMENZÓ A HACER UN NUDO CORREDIZO.
"DESPUÉS SE MOVIÓ, HASTA QUEDAR A UN LADO DE LA PUERTA DE SALIDA. EL JOVEN SE HALLABA PARALIZADO.
"LUEGO, ARROJÓ EL LAZO UNA Y OTRA VEZ HACIA ÉL. SUS OJOS PARECÍAN CARBONES ENCENDIDOS... SE ACERCÓ LENTAMENTE, Y...
"EL ESTUDIANTE, RÍGIDO COMO UN CADÁVER, SINTIÓ LOS HELADOS DEDOS DEL VERDUGO MIENTRAS LE AJUSTABA EL LAZO ALREDEDOR DEL CUELLO.

"SE SINTIÓ ELEVADO EN EL AIRE POR UNA FUERZA DESCOMUNAL. SUS PIES YA NO PISABAN EL SUELO, Y SU CUERPO COMENZABA A MECERSE, PENDIENTE DE LA CUERDA DE LA CAMPANA.
"MIRÓ HACIA ARRIBA Y VIO LA CUERDA PLAGADA DE RATAS. SU GARGANTA CRUJIÓ. PODÍA VER TAMBIÉN EL BADAJO DE LA CAMPANA, OSCILANDO BAJO EL PESO DE SU CUERPO.
"UN MOMENTO DESPUÉS LA CAMPANA SONÓ LÚGUBREMENTE, DESPERTANDO EXTRAÑOS ECOS Y RUIDOS EN LA CASA."
TAN
TAN TAN
TAN
¡JA...JA...JA...! CUANDO OLIVER JONES Y VARIOS HOMBRES ECHARON ABAJO LA PUERTA, SE ENCONTRARON AL ESTUDIANTE MUERTO... Y EN EL CUADRO, LA CARA DEL VIEJO VERDUGO MOSTRABA UNA SONRISA MALIGNA.
ÉSTA HA SIDO UNA HERMOSA, UNA EXTRAORDINARIA HISTORIA... ¿VERDAD QUE SÍ?... ¡PUES ESPEREN LA PRÓXIMA! ¡JA...JA...JA...!

El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **El Pozo Burbujeante**
- **El Baúl Macabro**
- **La Muñeca Negra (Primera par**
- **La Muñeca Negra (Segunda par**
- **Abismos de Miedo**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejempl

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 51 — 20 de noviembre de 1968.—("LA SALA DEL VERDUGO").—D. R. © 1968.—REVISTAS POPULARES, S. A., Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucal de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Preci Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apdo. Postal 10223, México 1. D

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA